

Répertoire Duo Flûte de Pan et Orgue

(Liste non exhaustive)

Flûte de Pan et Orgue

Renaissance

Jean D'ESTRÉE (ca.1500 - 1576)	Suite extraite du "Premier Livre de Danseries" (Paris 1559)
Claude GERVAISE (16ème siècle)	Suite extraite des "Sept Livres de Danseries" (Paris 1557)
Orazio VECCHI (1550 - 1605)	Air "So ben mi chi ha bon tempo"
Michael PRAETORIUS (1571 - 1621)	Suite extraite du "Terpsichore" (1612)
John DOWLAND (1562 - 1626)	Air "Now, O now, I needs must part" The "Frog Gaillard" (Londres 1597)
ANONYME (16ème siècle)	"Greensleeves to a Ground" Variations sur une mélodie anglaise

Baroque

Marc-Antoine CHARPENTIER (1643 - 1704)	Prélude du "Te Deum"
Jean-Baptiste LOEILLET de Gant (1688 - 1717)	Sonate op. 5 N°1 en mi mineur
Michel-Richard DELALANDE (1657 - 1726)	Suite des "Symphonies pour les Soupers du Roy"
Jean-Joseph MOURET (1682 - 1738)	Première Suite de Fanfares (Transcription de Dominique AUBERT)
Francis DIEUPART (1667 - 1740)	Sonate N°3 en mi mineur
Esprit-Philippe CHÉDEVILLE (1696 - 1762)	Suite des "Six Duos galants"
Henry PURCELL (1659 - 1695)	Sonate en ré majeur
Jeremiah CLARKE (1674 - 1707)	"The Prince of Denmark's March"
Georg Friedrich HÄNDEL (1685 - 1759)	Airs d'Opéras et d'Oratorios (Londres 1729)
Benedetto MARCELLO (1686 - 1739)	Sonate en sol majeur op.1/12 (Venise 1712)

Flûte de Pan seule

Baroque

Marin MARAIS
(1656 - 1728)

Suite des "Folies d'Espagne"

Benedict Anton AUFSCHNAITER
(1665 - 1742)

Trois pièces extraites de "Concors Discordia" (1695)

Classique

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756 - 1791)

Suite de pièces extraites de la "Flûte enchantée"

Orgue seul

Les pièces d'orgue ne sont que quelques exemples, et seront choisies en fonction du caractère et de la composition de l'instrument.

Parmi elles, repérées par un *, se trouvent des transcriptions inédites réalisées par **Jean-Paul LÉCOT**, organiste et Maître de chapelle des Sanctuaires de Lourdes.

Baroque

* **Marin MARAIS**
(1656 - 1728)

Ouverture d'Alcyone
Extraits du 2^{ème} livre de pièces de Viole de gambe

* **François COUPERIN**
(1668 - 1733)

La Française (extraite des Nations)
Air contrefugué (Pièce de clavecin)
Prélude (extrait du 4^{ème} Concert Royal)
La Triomphante (Pièce de clavecin)

* **Jean-Philippe RAMEAU**
(1683 - 1764)

Chaconne extraite des Indes galantes

Michel CORRETTE
(1707 - 1795)

Concerto N°2 en la majeur

Joseph Hector FIOCCO
(1703 - 1741)

Concerto constitué d'après les pièces de clavecin

Johann Christian BACH
(1735 - 1782)

Sonate en do mineur opus 5 N°6
(Allegretto - Fugue)

Classique et Romantique

* **Wolfgang Amadeus MOZART**
(1756 - 1791)

Adagio du Concerto pour Clarinette K 622
Andante du 23^{ème} Concerto pour Piano forte K 488

Vincenzo PETRALI
(1830 - 1889)

Versetto per il Gloria

Philippe Emmanuel HAAS - Flûte de Pan
Dominique AUBERT - Orgue