

# Duo Flûte de Pan et Orgue

## 3<sup>ème</sup> Proposition de Programme « Musique des 16<sup>ème</sup>, 17<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup> siècles »

**Jeremiah CLARKE**  
(1674 - 1707)

- "The Prince of Denmark's March"

**ANONYME / Jean D'ESTRÉE**  
(16<sup>ème</sup> siècle / 1500 - 1576)

- **Suite de la Renaissance**  
Pavane - Gaillarde - Bourrée d'Avignon  
Bransles de Champagne I/II  
Bransle de Champagne legier - Bransle gai

**Michel CORRETTE**  
(1707 - 1795)

- **Concerto N°2 en la majeur pour orgue**  
Allegro - Adagio - Giga

**John DOWLAND**  
(1562 - 1626)

- **Air "Now, O now I needs must part"**  
The "Frog Gaillard" (Londres 1597)

**Georg Friedrich HÄNDEL**  
(1685 - 1759)

- **Airs d'Opéras et d'Oratorios**  
Air de "Floridante" - "Lord Loundon's March" -  
Gavotte d' "Il Pastor Fido"  
Air de "Judas Maccabaeus"

**Jean-Philippe RAMEAU**  
(1683 - 1764)

- **Chaconne extraite des Indes galantes**  
Transcription pour orgue de Jean-Paul LÉCOT

**Marin MARAIS**  
(1656 - 1728)

- **Suite des "Folies d'Espagne"**  
pour flûte de Pan seule

**Jean-Baptiste LOEILLET de Gant**  
(1688 - 1717)

- **Sonate op. 5 N°1 en mi mineur**  
Allemande - Allegro - Sarabande - Gavotte - Gigue

---

**Philippe Emmanuel HAAS – Flûte de Pan**

**Dominique AUBERT - Orgue**