

Duo Flûte de Pan et Orgue

2^{ème} Proposition de Programme « Musique des 16^{ème}, 17^{ème}, 18^{ème} siècles »

Marc-Antoine CHARPENTIER
(1643 - 1704)

- Prélude du "Te Deum"

ANONYME / Jean D'ESTRÉE
(16^{ème} siècle / 1500 - 1576)

- **Suite de la Renaissance**
Pavane - Gaillarde - Bourrée d'Avignon
Bransles de Champagne I/II
Bransle de Champagne legier - Bransle gai

Marin MARAIS
(1656 - 1728)

- **Transcriptions pour Orgue de Jean-Paul LÉCOT**
Ouverture d'Alcyone
Extraits du 2^{ème} livre de pièces de Viole de gambe
Rondo - Récit en taille - La Polonaise

Marin MARAIS

- **Suite des "Folies d'Espagne"**
pour flûte de Pan seule

Georg Friedrich HÄNDEL
(1685 - 1759)

- **Airs d'Opéras et d'Oratorios**
Air de "Floridante" - "Lord Loundon's March" -
Gavotte d' "Il Pastor Fido"
Air de "Judas Maccabaeus"

Joseph Hector FIOCCO
(1703 - 1741)

- **Concerto pour orgue d'après les pièces de clavecin**
Allegro - Andante - Allegro

Francis DIEUPART
(1667 - 1740)

- **Sonate N°3 en mi mineur**
Prélude - Vivace - Largo - Allegro - Grave - Gigue

Philippe Emmanuel HAAS – Flûte de Pan

Dominique AUBERT - Orgue