

# Duo Flûte de Pan et Orgue

## 1<sup>ère</sup> Proposition de Programme « Musique des 16<sup>ème</sup>, 17<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup> siècles »

**Jeremiah CLARKE**  
(1674 - 1707)

- "The Prince of Denmark's March"

**Claude GERVAISE /  
Michael PRAETORIUS**  
(16<sup>ème</sup> siècle / 1571 - 1621)

- **Suite de la Renaissance**  
Pavane - Gaillarde - trois Bransles de Bourgogne -  
Volta - Bransle de Villages - Allemande -  
Bransle double de Poictou - Spagnoletta

**François COUPERIN**  
(1668 - 1733)

- **Transcriptions pour orgue de Jean-Paul LÉCOT**  
La Française (extraite des Nations)  
Air contrefugué (Pièce de clavecin)  
Prélude (extrait du 4<sup>ème</sup> Concert Royal)  
La Triomphante (Pièce de clavecin)

**ANONYME**  
(16<sup>ème</sup> siècle)

- "**Greensleeves to a Ground**"  
Variations sur une mélodie anglaise

**Benedetto MARCELLO**  
(1686 - 1739)

- **Sonate en sol majeur op.1/12 (Venise 1712)**  
Largo - Allegro - Adagio - Allegro Giga

**Johann Christian BACH**  
(1735 - 1782)

- **Sonate en do mineur opus 5 N°6 pour orgue**  
Allegretto - Fugue

**Benedict Anton AUFSCHNAITER**  
(1665 - 1742)

- **Trois pièces extraites de "Concors Discordia" (1695)**  
pour flûte de Pan seule

**Henry PURCELL**  
(1659 - 1695)

- **Sonate en ré majeur**  
Pomposo - Andante - Allegro

---

**Philippe Emmanuel HAAS – Flûte de Pan**

**Dominique AUBERT - Orgue**