

La Montagne Centre-France 19 août 2014

■ **BORT-LES-ORGUES**

Flûte de Pan et orgue, le mariage inattendu

L'Église Saint-Germain a accueilli, dernièrement, un duo peu courant formé de Philippe-Emmanuel Haas, flûte de Pan, concertiste suisse de renommée internationale, accompagné à l'orgue par Dominique Aubert, pour un programme spécialement adapté à l'orgue de Bernard Cogez et composé de musiques festives du XVI^e au XVIII^e siècle. Les œuvres légères et entraînantes des répertoires renaissance et baroque ont invité le public à la table du roi, dans son théâtre ou sa salle de bal pour un menuet, une bourrée, une pavane ou un rondeau. Ce mariage, flûte de Pan et orgue, encore inédit, a en-



CONCERT. Philippe-Emmanuel Haas (flûte de Pan) et Dominique Aubert (orgue).

voûté l'auditoire par un mélange subtil et très équilibré de sonorités harmonieuses qui suscita de longs applaudissements. L'éblouissante prestation du Prélude et Fugue en do mineur de Bach mit en valeur la virtuosité de l'organiste et les qualités sonores de l'instrument. Les auditeurs d'un soir sont repartis et les membres de l'association ont poursuivi la soirée autour du traditionnel partage du verre de l'amitié avec deux artistes aussi sympathiques que talentueux. Info plus : visites guidées gratuites de l'orgue, toute l'année, sur rendez-vous au 05.55.96.81.85. Renseignements : <http://auborddesorgues.e-monsite.com>. ■